

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №13»

**Рабочая программа курса дополнительного образования
художественной направленности
«Чудо тесто»
(для детей с 7 до 10 лет)**

Продолжительность программы: 1 год

Разработано: Сиднева Екатерина Юрьевна,
Педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск

2022 г.

Пояснительная записка.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть. Но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Поэтому именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребенок красиво писал, мастерила, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки глину, тесто пластилин и другие материалы. Я выбрала тесто.

Тесто – удивительно пластический материал для лепки. Он нежный, мягкий, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается. Долго сохраняется. Но в тоже время - хрупкий материал при небрежном обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Это «жаворонки»- булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и к Рождеству. Для приготовления теста лучше всего подходит пшеничная мука, а в тесте из ржаной муки образуется больше пор, его труднее сушить, и в лепке оно более твердое. Соль добавляют в тесто исключительно как защиту от мышей и вредных насекомых. Экологически чистый продукт и детям доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий, радостных мгновений.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «Чудо-тесто» является педагогически

целесообразной и обладает **новизной**. Ее **актуальность** не вызывает сомнения.

Цель: познакомить детей с народным художественным промыслом – поделки из теста, развивать фантазию, активизировать творческую деятельность, конструктивное мышление. Открыть перспективу дальнейшего развития игры.

Задачи:

1. В игровой форме познакомить с пластическими свойствами теста, его фактурой.
2. При организации работы объединить игру, труд и обучение.
3. Формировать у детей целостное представление о мире.
4. Создать условия для развития конструктивного мышления, творческих способностей.
5. Установить атмосферу дружбы и доверия.
6. Приобретение практического опыта.
7. Проверка навыков самостоятельности.

Принципы:

1. Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопрос: для чего? Почему? Для того чтобы на них ответить, он должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Методы и приемы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ.
- объяснение, пояснение
- вопросы
- словесная инструкция

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия)
- показ выполнения работы (частичный, полностью)

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей учащихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с учащимися, что позволяет повысить их уровень образованности.

В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении учащихся анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Чудо-тесто”.

В течение учебного года между кружковцами проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках школы могут проходить тематические выставки, где дети могут показать результаты своего творчества. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в городских конкурсах, выставках. **Формы подведения итогов** образовательной программы могут включать в себя:

- Организацию и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся;
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, день Лицея, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах;
- Участие в городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях («Рождество в Северных странах» и т.д.

Программа рассчитана на учащихся **1–4 классы** (7–10 лет).

Сроки реализации составляют один учебный год. Строится курс из расчета **девять часов в неделю.**

Механизм реализации программы

Начинаем с самого доступного – знакомимся с приемами, которые необходимо знать каждому, даже самому маленькому скульптору:

1. Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание прочной нитью
- разрезание и надрезание стеклой
- формование.

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

- раскатать в ладонях или на столе
- сплющить
- вдавить
- вытянуть
- согнуть

3. Учимся соединять детали

- прижать
- примазать
- загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами)
- процарапывание различными инструментами
- оформление рельефом (оттиском)

На занятиях кружка «Чудо-тесто» дети обучаются не только лепке из солёного теста, программа кружка включает в себя творческие работы в таких техниках, как:

- бумагопластика;
- аппликация;
- работа с бросовым материалом;
- симметричное вырезание;
- монотипия;
- оригами;
- рисование и т.д.

Работа в данных техниках помогает ученикам:

☺ выразить своё творческое «я»;

- ☺ развить мелкую моторику;
- ☺ Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз- рука»;
- ☺ Воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- ☺ Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.)
- ☺ Знакомит с разными видами и жанрами творческой деятельности;
- ☺ Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

Материально – техническое обеспечение

Помещения для занятий:

ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС.

Инструменты и приспособления:

- 1.Кусочки ткани (вытирать руки).
- 2.Пластиковая подставка.
- 3.Стеки, пластмассовые лопаточки.
- 4.Кисточки, краски
- 5.Емкости для воды
- 7.Шаблоны.
- 8.Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (проволока, бусинки...).
- 9.Скалка, валик, ситечко.

Наглядный материал:

- 1.Иллюстрации
- 2.Декоративные панно
- 3.Образцы изделий.

Учебно-тематический план.(1 классы)

1 год обучения

Тема занятия	Часы		Используемые методы, технологии и техники
	Теор.	Практ	
1. Вводное занятие: Знакомство с техникой – тестопластика. Правила безопасности при работе с солёным тестом. Просмотр презентации «Фруктовые фантазии».	40 мин.	80 мин	Презентация, пальчиковая гимнастика физ. минутка, тестопластика.
2. «Лебедь – умная и красивая птица» Знакомство с новой техникой	80 мин.	5ч.	Аппликация из «ладошек», физ. минутка, беседа, лепка.
2.Сувенир для учителя.	40 мин.	80 мин.	Презентация, пальчиковая гимнастика, тестопластика, стихи
3. Лепим подарки для родных.	40 мин.	80 мин.	«Сочини стих», изготовление мини-открытки, тестопластика.
4. Презентация «По лесным тропинкам»; Композиция «Грибное лукошко».	40 мин.	80 мин.	Рассказы Бианки (отрывки); физ. минутка, тестопластика
5. Сердитый недотрога - «ёжик	40 мин.	80 мин.	Мини фильм Лесные сказки; Лепка «Ёжик».
6. «Насекомые»	40 мин.	80 мин.	Лепка «Божья коровка», Презентация, пальчиковая гимнастика
7. Мамин подарок	80 мин.	80 мин.	Лепка картины в подарок маме, презентация, игра
8. Кошки – забавные существа	40 мин.	80 мин.	Презентация «Кошки»; Лепка картины «Забавные друзья», п.гимн; гимн. для ног
9. История новогодней игрушки	40 мин.	1ч.20	Презентация, лепка новогодних игрушек, изготовление открытки, п. гимн, муз. Пауза
10. Работа с бросовым материалом (ватные диски)	40 мин.	2ч.	Аппликация, п. гимн.
11. Русские узоры	40 мин.	80 мин	Презентация, рисование в технике орнамент, п. гимн.
12. Светлый праздник Рождества.	40 мин	80 мин	Презентация, лепка подсвечника, игра, п. гимнастика.
13 Аппликация	40 мин	3ч20 мин	Презентация, лепка динамических подвесок, п. гимн.
14. Папин день (23 февраля)	40 мин	40 мин	Презентация, изготовление открытки, лепка подставки, викторина, п. гимн..
15. Мамин праздник (8 марта)	40 мин	80 мин	Презентация, изготовление открытки, лепка сувенира, стихи, п. гимн.
16. Работа с бросовым материалом (семена)	40 мин	80 мин	Изготовление различных композиций, беседа, », п.гимн; гимн. для ног

17. Весёлое рисование	40 мин	4ч	Применение разных методов рисования (монотипия, рис. Щетинной кистью и т.д), п.гимн; гимн. для ног, презентации
18.	40 мин	40 мин	Презентация, лепка бабочек, игра.
19. Пасхальные часочки	40 мин	40 мин	Презентации, лепка, открытка, сувениры.
20. Итоговая викторина (что уже узнали)	40 мин		Интерактивная игра, выставка работ, вручение призов.
21. Смешарики – весёлые герои.	40 мин	40 мин	Викторина – презентация, рисование, тестопластика, п. гимн
22 Чудеса в искусстве	40 мин	2ч.40м ин.	Презентация, подвески – чудики (лепка подвижных деталей), п. гимн
23. Что умеют животные?	40 мин	40 мин	Презентация, лепка композиции: «мышонок и сыр», п. гимнастика.
24. Этот день победы	40 мин	40 мин	Тематическое чтение, презентация, изготовление поделок, п. гимн.
25. Дымковская игрушка	40 мин	40 мин	Презентация: мастер – класс, рисование, динамич. пауза, лепка «чудо-птицы»,итоги.
26. Красота в доме	40 мин	1ч 80мин	Презентация, изготовление декоративных украшений для цветов, муз. пауза

* В данном планировании возможны изменения или дополнения внесённых тем.

Учебно-тематический план.(2-4 классы)

I год обучения

Тема занятия	Часы		Используемые методы, технологии и техники
	Теор.	Прак т	
1. Вводное занятие: Знакомство с техникой – тестопластика. Правила безопасности при работе с солёным тестом.	1 ч.	1ч	Презентация, пальчиковая гимнастика физ. минутка, тестопластика Лепка - панно «Ветка яблони».
2. Работа с природным материалом	2 ч	10 ч.	Презентация, пальчиковая гимнастика, различные техники.
3. Забавные аппликации	2ч	12 ч.	Нестандартные методы работы с бумагой, пальчиковая гимнастика, рисование
4. Учителям посвящается	1 ч.	1 ч.	«Сочини стих», изготовление мини-открытки, тестопластика.
5. Птицы земли	1 ч.	1 ч.	Рассказы (отрывки); физ. минутка, тестопластика «Неразлучники».
6. Оригами	1 ч.	10 ч.	Выполнение композиции «Ветка сакуры», Презентация, пальчиковая гимнастика, Оригами из кругов
7. Увлекательное рисование	4 ч	15 ч	Рисование в различных техниках, п. гимн; гимн. для ног.
8. Мамин подарок	30 мин	1 ч.	Лепка картины в подарок маме, презентация, игра
9. Гномы – очень маленький народ.	1 ч.	1 ч.	Презентация «Гномы»; Лепка подвески «Домик гномика», п.гимн; гимн. для ног, рисование
10. Новый год уже идёт	1 ч.	4 ч.	Презентация, лепка новогодних игрушек, изготовление открытки, сувениров, п.гимн, муз.пауза
11. Работа с бросовым материалом	1 ч.	10 ч.	Аппликация, п. гимн, тестопластика «Снежный пейзаж»
12. Весёлые животные	1 ч.	1 ч.	Презентация, рисование, лепка подвески «Кот на луне, п. гимн
13. Светлый праздник Рождества.	1 ч.	1 ч.	Презентация, лепка подсвечника, игра, п. гимнастика.
14 День влюблённых	1 ч.	1 ч.	Презентация, лепка динамических подвесок, п. гимн.
15. Папин день (23 февраля)	1 ч.	3 ч.	Презентация, изготовление открытки, лепка подставки, викторина, п. гимн..
16. Мамин праздник (8 марта)	1 ч.	3 ч.	Презентация, изготовление открытки, лепка сувенира, стихи, п. гимн.
17. Натюрморт	1ч.	1ч.	Презентация «Рассматриваем картины». Лепка Солёный натюрморт, п. гимн .
18. Рыбы.	30 мин	1 ч	Презентация «Рыбы». Лепка «Рыбка на удачу», п. гимн..

19. Цирк	1 час	1 час	Презентация, лепка весёлого клоуна, игра.
20. Итоговая викторина (что уже узнали)	3 ч.	-	Интерактивная игра, выставка работ, вручение призов.
21. Пасха	2 ч.	4ч.	Викторина – презентация, рисование, тестопластика, п. гимн. Коллективная работа «Пасхальный звон»
22 Квиллинг	2 час	6ч.	Презентация, выполнение работ в данной технике, п. гимн
23. Греческая керамика	1 час	1 ч.	Презентация, лепка греческой амфоры, п. гимнастика.
24. Этот день победы	1 час	3 ч.	Тематическое чтение, презентация, изготовление поделок, п. гимн.
25.Традиции предков	2ч.	2 ч.	Презентация, рисование, динамич. пауза, лепка «лаптей», итоги.
26. Динозавры	1ч.	1 ч.	Презентация, изготовление декоративных украшений в виде динозавриков, муз. пауза
27. Фантазируем и рисуем	3 ч	10 ч	Задания на умения фантазировать и придумывать что то интересное.
28. Работа в технике «торцевание»	1ч	4ч	Презентация, пальчиковая гимнастика, выполнение технических работ

* В данном планировании возможны изменения или дополнения внесённых тем.

Информационно – методическое обеспечение

Методическая литература:

1. Бондарь Е. Ю. «Сот поделок из яиц». Ярославль «Академия развития» 2000г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист» 1999г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
- Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития» 1997г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС» 1997г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фольк унд Виссен Берлин 1988г.
8. Чибрикова «Нескучный дом» Москва Эксмо 2007г.